

---

# Regulamin Przeglądu FunFar dla studenckich zespołów muzycznych

## Warunki uczestnictwa

Konkurs dotyczy akademickich artystów oraz zespołów muzycznych. Przez zespół studencki rozumie się zespół, w którym co najmniej jeden z członków ma ważny status studenta, doktoranta lub pracownika. Do udziału w konkursie mogą przystąpić zespoły oraz artyści, którzy prześlą do dnia 12.05.2023:

- zeskanowaną kartę zgłoszenia wraz z podpisem
- oświadczenie członka zespołu, artysty że jest studentem/ doktorantem/pracownikiem szkoły wyższej (w oświadczeniu powinna się znaleźć informacja jakiej uczelni oraz rok studiów; zespół/artysta zakwalifikowany do finału winien przedstawić organizatorom legitymację studencką/doktorancką lub zaświadczenie o zatrudnieniu)
- 2-3 zdjęcia zespołu/artysty
- rider techniczny
- logo zespołu
- minimalnie 3, a maksymalnie 4 utwory muzyczne w formacie mp3 (opisane nazwą zespołu/artysty oraz tytułem utworu)

na adres mailowy [funfar@ug.edu.pl](mailto:funfar@ug.edu.pl)

Przesłanie wszelkich materiałów wraz ze zgłoszeniem, jest równoznaczne ze zgodą na ich wykorzystanie w promocji przeglądu.

## UWAGA!

- Niekompletne zgłoszenia nie będą przyjmowane.
- Członkowie zespołu i artyści poniżej 18 roku życia zobowiązani są do przesłania zgody przedstawiciela ustawowego na udział w przeglądzie.

## Procedura konkursowa

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Aktywności Studenckiej i Doktoranckiej Uniwersytetu Gdańskiego.
2. W konkursie nie mogą uczestniczyć zespoły/artysci, którzy mają podpisany kontrakt z firmami fonograficznymi.
3. Organizator, na podstawie nadesłanych zgłoszeń, wybiera maksymalnie 6 zespołów/artystów, którzy przechodzą do finału przeglądu.
4. Organizator w terminie do 16.05.2023 poinformuje pisemnie, telefonicznie lub e-mailem zespoły zakwalifikowane do konkursu lub eliminacji.

5. Koncert finałowy odbędzie się do dnia 31.05.2023 w miejscu i terminie wskazanym przez organizatora (na terenie Trójmiasta).
6. Kolejność występowania zespołów/artystów ustala organizator.
7. Każdy zespół/artysta będzie miał nieprzekraczalny czas 30 minut (łącznie z instalacją) na zaprezentowanie swojej twórczości.
8. Zespoły/autorzy wykonują utwory własnego autorstwa.
9. Wybór zwycięzców będzie przebiegał poprzez decyzję Jury
10. Wyniki przeglądu zostaną ogłoszone po zakończonych wykonaniach.
11. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży oraz ewentualnego zakwaterowania.
12. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, bez back-linea.
13. Udział w przesłuchaniach konkursowych oznacza zgodę na rejestrację audiowizualną oraz fotograficzną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych i marketingowych przez organizatorów konkursu.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu oraz prawo do ostatecznej interpretacji jego postanowień.
15. Przesłanie utworu do Przeglądu jest równoznaczne z oświadczeniem Zespołu/artysty, że przysługują mu pełne prawa autorskie osobiste i majątkowe do tego utworu i że ponosi on całkowitą odpowiedzialność za naruszenie powyższych praw.
16. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
17. Zgłoszenie zespołu/artysty do udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
18. Jury jest powoływane przez organizatora, który podaje informację o składzie na stronie przeglądu.
19. Jury składać będzie się z minimum 3, a maksymalnie 5 osób wyznaczonych przez Organizatora.

## **Nagrody**

1. Nagrodą Główną jest nagranie Singla i promowanie zespołu/artysty w Radiu MORSE.
2. Organizator przewiduje również możliwość przyznania dodatkowych nagród w postaci Sesji Fotograficznej zespołu/artysty, Nagrania filmu promocyjnego zespołu/artysty.
3. Decyzje Jury oraz wszystkie decyzje organizatora są ostateczne, nie są decyzjami w rozumieniu kodeksu postępowania administracyjnego.